

ARTINFLOW



BOOK LAUNCH
6. Dezember 2025 // 18 Uhr
in
Galerie Vincenz Sala
Sigmaringer Str. 23
10713 Berlin

Pressemitteilung

zur Publikation von Adib Fricke: All These Words

Für Adib Fricke sind Wörter weit mehr als bloße Träger von Bedeutung – sie sind das Material, aus dem seine Kunst entsteht. Seit den späten 1980er Jahren erforscht der Konzeptkünstler die vielschichtige Natur von Sprache und deren Wirkung in künstlerischen Kontexten.

Mit dem Werkkatalog „All These Words“ präsentiert Fricke eine Auswahl aktueller und früherer Arbeiten, die seine kontinuierliche Auseinandersetzung mit der Materialität, Plastizität und Wahrnehmung von Sprache sichtbar machen. Zu sehen sind unter anderem Werke aus der aktuellen Serie „PTC“, die das Wechselspiel von Sprache und Bild untersucht, das über viele Jahre fortlaufende Projekt „The Word Company“, in dem Fricke Wörter ohne Bedeutung erschuf und in Umlauf brachte, sowie frühe computerbasierte Arbeiten vom Anfang der 1990er Jahre und textbasierte Installationen im öffentlichen Raum. In Projekten wie „How Art Is Made“ als Teil der Werkgruppe Minimal Words integriert er die Reflexion über den Entstehungsprozess von Kunst direkt in seine Praxis – Sprache ist hier zugleich Werkzeug, Thema und Medium. Fricke's künstlerisches Denken verbindet sich mit neurowissenschaftlichen Fragen zu Wahrnehmung, Kreativität und Bewusstsein.

Wie verändert sich die Bedeutung von Wörtern durch Farbe, Form oder räumliche Präsenz? Welche Irritationen entstehen, wenn Sprache sich ihrer gewohnten Funktion entzieht?

Das neu erschienene Buch „All These Words“ lädt dazu ein, diese Fragen neu zu denken, und eröffnet einen Einblick in Fricke's konzeptuelle Welt, in der Sprache selbst zu Kunst wird.

ADIB FRICKE: ALL THESE WORDS

17 x 24 cm, Englisch

Schweizer Broschur

240 Seiten

ISBN 978-3-938457-69-6

34 EUR

Kontakt für
Presseanfragen
ArtInFlow Verlag

Ulrike Oppelt
presse@artinflow.de
www.artinflow.de