



## BEGLEITENDE VERANSTALTUNG ZUR PRÄSENTATION VON BEDSIDE POEMS

### ROLAND HAGENBERG AUSSTELLUNG

Von Österreich nach Japan

28. November - 1. Dezember 2024 11:00 - 18:00

Horikawa Oike Gallery (gegenüber der Burg Nijo, Kyoto)

604-0052 Kyoto, Nakagyo Ward, Oshiaburanokojicho, 238-1

Die Galerie in der Kyoto City Horikawa Music High School zeigt diesmal ausgewählte Werke von Roland Hagenberg, die er in Österreich geschaffen hat oder die von seinem Leben in Japan inspiriert wurden. „Sich nur auf eine Kunstform festzulegen, entspricht nicht meiner Reisesemantik“, sagt er. „Stattdessen ziehe ich es vor, zwischen Fotografien, Zeichnungen, neuen Räumen, Keramik, Musik und Poesie hin und her zu wechseln“.

Im Zentrum der Ausstellung steht eine Installation aus 16 Holzhockern, die er zusammen mit dem japanischen Architekten Terunobu Fujimori im Rahmen des Japan-Austria Raiding Project entwickelt hat. Sie wurden ursprünglich für das „Storkhouse“ in Raiding, dem österreichischen Geburtsort des Komponisten Franz Liszt, entworfen. Es wurde von Fujimori in Zusammenarbeit mit Hagenberg als Gästehaus konzipiert und beherbergt auch ein Nest für Zugvögel. „Storkhouse“ wurde 2014 mit dem Österreichischen Tourismuspreis für das beste innovative Gebäude ausgezeichnet. In der Ausstellung sind auch Architekturmodelle des „Hara House“ (entworfen vom japanischen Architekten Hiroshi Hara für Hagenbergs Projekt in Raiding) und des „Silverhouse“ (entworfen von Hagenberg in Zusammenarbeit mit der österreichischen Architektin Lisa Zentner) zu sehen.

Eine Buchausstellung gibt einen Überblick über Hagenbergs Veröffentlichungen, darunter seine beiden jüngsten. „Karuzawa - My Medium Escape“ (mit 72 Fotografien aus Japans berühmtester Sommerfrische und Interviews von Morino Neiro) und ‚Bedside Poems‘ - eine Sammlung von 40 illustrierten Gedichten in deutscher und japanischer Sprache. Sie wurde von ArtInFlow (Berlin) und Shoshi Maimi (Tokio) veröffentlicht.

