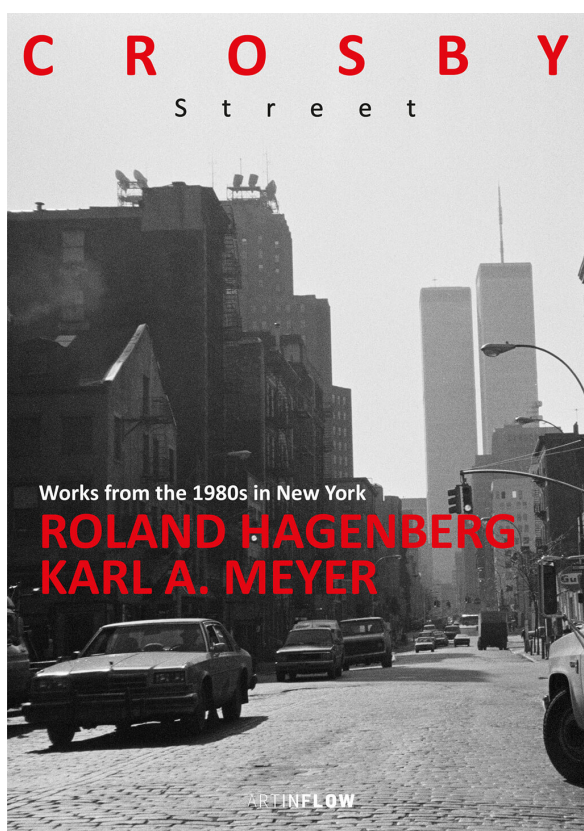


17/06/2022

## Crosby Street. Works from the 1980s in New York

CROSBY STREET beschreibt die Kunstwelt der 1980er Jahre in New York aus der Sicht von **Roland Hagenberg (Autor/Fotograf)** und **Karl A. Meyer (Bildender Künstler)**. Sie teilten sich damals ein Studio in der Crosby Street. Ihre Nachbarn im Soho-Viertel waren Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Jeff Koons, Francesco Clemente, Robert Mapplethorpe und viele andere. Roland Hagenbergs Fotografien sind in 120 Abbildungen zu sehen, ebenso die Holzschnitte von Karl A. Meyer aus dieser Zeit.



»Crosby Street. Works from the 1980s in New York« Roland Hagenberg und Karl A. Meyer ist ab sofort im Verlag Art In Flow Berlin unter der ISBN 978-3-938457-47-4 zu bestellen.

Alle weiteren Informationen zum Buch gibt es unter:  
<https://www.artinflow.de/produkt/buch/crosby-street/>

**Buchvorstellung** in Basel, 17. Juni 2022,  
17:00-19:00 Uhr  
Roland Hagenberg und Karl A. Meyer laden zur persönlichen Präsentation von CROSBY STREET ein, während der ART BASEL (17.-19.06.22)

Bei Müller Palermo Books  
Rebgasse 54, Ch-4058 Basel  
[muellerpalermo.ch](http://muellerpalermo.ch)

**Buchvorstellung** in München, 23. Juni 2022, 20:00 Uhr  
Rationaltheater München, [rationaltheater.de](http://rationaltheater.de)

Im Rahmen der Leseserie „Punkt“ präsentiert Roland Hagenberg sein eben erschienenenes Buch CROSBY STREET und erinnert an eine New Yorker Kunstszene in den 1980er Jahren. Seine damaligen Ateliernachbarn wie Basquiat, Haring, Koons und viele andere hat Hagenberg interviewt und fotografiert, mitunter kam es zur Zusammenarbeit. Roland zieht Vergleiche mit der Kunstwelt von damals und heute. Und, er nimmt die Gelegenheit wahr, einige seiner Gedichte aus seinem Band „Beside Poems“ vorzutragen. Das Buch erscheint im Spätherbst.