



STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN
UND KUNSTSAMMLUNGEN
MECKLENBURG-VORPOMMERN

30 JAHRE **Mecklenburg
Vorpommern** 
MV tut gut.

Pressemitteilung

Neue Ausstellung:

DER STURM. THE TEMPEST

Alf Löhr

14. August bis 8. November 2020

Staatliche Schlösser, Gärten
und Kunstsammlungen M-V

Staatliches Museum Schwerin

Datum

August 2020 -SSGK-SN

Seit der Antike bedeuten Stürme Unheil und Unberechenbarkeit, vor denen sich die Menschen fürchten. In der künstlerischen Auseinandersetzung mit Stürmen hat sich besonders William Shakespeare mit seinem Stück *The Tempest (Der Sturm)* von 1611 eingepreßt. Darin wird geschildert, wie mittels Magie Stürme beschworen werden, um politische Verhältnisse zu beeinflussen.

Dr. Pirko Zinnow, Direktorin der Staatlichen Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen MV: "Wir zeigen im Staatlichen Museum Schwerin 35 bisher noch nicht präsentierte Werke zum Thema *DER STURM* des deutsch-britischen Künstlers Alf Löhr. Die Ausstellung integriert sich zum einen in den Kontext neuerer Farbmalerie, zum anderen spiegelt sie in programmatischer Weise unser Interesse an den Zusammenhängen von Kunst, Natur und Gesellschaft."

Alf Löhr, 1957 geboren, lebt seit mehr als dreißig Jahren in England. Bewusst hat er sein Atelier von London nach Whitstable in Kent verlegt, wo einst schon William Turner in der Nähe der Themsemündung seine überwältigenden Seestücke schuf. Seit langem setzt sich Löhr mit diesem bedeutenden Maler der englischen Romantik auseinander. Und wie Turner faszinieren ihn das Licht und die Atmosphäre des Meeres. Geschildert werden Szenen der brausenden See in schillernden Farben.

Seine zumeist blauen Bilder wirken teils transparent, teils tiefblau. Man taucht ein in das Element des Meeres, erlebt die Gewalt der See von außen, begreift sie aber auch als Teil des Inneren:

 **STAATLICHES
MUSEUM
SCHWERIN**

Pressekontakt

Heidemarie Otto
0385 – 588-41-021
Heidemarie.Otto@ssgk-mv.de

www.museum-schwerin.de



STAATLICHE SCHLÖSSER, GÄRTEN
UND KUNSTSAMMLUNGEN
MECKLENBURG-VORPOMMERN



Aggression, Spannung, Ruhe, Wallung - ganz im Sinne von Shakespeares Stück *The Tempest* (Der Sturm) werden erfahrbar. In den Bildern geht es somit auch um psychische Räume und die Verdichtung von Zeit.

Zudem setzt sich Löhr mit den Bedingungen und Möglichkeiten der Malerei auseinander. Thematisiert werden Farbe, Form, Rhythmus sowie die Materialität der Leinwand. Auf den Bildern ist nachvollziehbar, wie die Farben ineinander geflossen sind und sich aus dem Zufall der Trocknungsprozesse feine Farbabstufungen gebildet haben. Sie wirken transparent oder pastos.

Das gilt auch für die Serie „Fragmente“. Hier befördert Löhr die Farbe mittels Abdruck eines Tuches auf die Malfläche, um jenen Pinselstrich des 19. Jahrhunderts, all die 'dripping and splashing'-Variationen der 1960er Jahre und die vordergründigen minimalistischen Gesten zu vermeiden.

Zur Ausstellung erscheint der Katalog Alf Löhr – Der Sturm | The Tempest, 104 Seiten, 50 Abbildungen, Hardcover, Halbleinenband, Format 22 x 28 cm, zweisprachig Deutsch/Englisch, Art In Flow, Verlag für Zeitgenössische Kunst, ISBN 978-3-938457-57-3, www.artinflow.de

Abbildungen zur Ausstellung finden Sie im Pressebereich unserer Homepage: Benutzername presse, Passwort museumschwerin

Staatliches Museum Schwerin

Alter Garten 3 • 19055 Schwerin

T 0385 – 588 41-222

www.museum-schwerin.de

info@museum-schwerin.de

Öffnungszeiten

Di – So 11 – 18 Uhr, Rendezvous 14-tägig am Do 18 – 20 Uhr

Führungsanmeldung

T 0385 – 588 41-222

**Staatliche Schlösser, Gärten
und Kunstsammlungen M-V**

Staatliches Museum Schwerin

Datum

August 2020 -SSGK-SN



Pressekontakt

Heidemarie Otto

0385 – 588-41-021

Heidemarie.Otto@ssgk-mv.de

www.museum-schwerin.de